



(图片来源：环球音乐)

### 周汤豪选用森海塞尔 Digital 6000 打造非凡音乐

自 2009 年出道以来，周汤豪凭借独特的才华、全面的才能和完美的舞台表现，在华语流行音乐界，赢得了众多粉丝的喜爱。他的音乐风格多变，涵盖了摇滚、流行、说唱等多种元素。他的音乐作品常常登上 YouTube 的热门榜单。其中，“爱上你算我贱”更是成为了 2022 年 YouTube 观看次数最多的视频。此外，周汤豪获得了华语流行音乐界的广泛认可，曾多次获得音乐类奖项，如“新城国语力人气偶像”奖和“Hito 潜力创作歌手·金奖”等。自 2022 年起，周汤豪在亚洲多地开启了“REALIVE 巡回演唱会”，巡演中使用的是森海塞尔 Digital 6000 麦克风系统。

除了用音乐惊艳粉丝外，周汤豪还是 REALIVE 巡演的创意总监。(图片来源：环球音乐)



除了现场演出外，周汤豪还精心参与了“REALIVE 巡演”的设计工作，并担任演唱会创意总监。

“REALIVE”演唱会的舞台设计荣获二大奖项：国际知名设计奖项“K DESIGN AWARD·金奖”和“2023 DFA 亚洲最具影响力设计奖·银奖”。

周汤豪对完美的追求也体现在音频设备的选择上。他的音乐风格多样，从摇滚到说唱，再到抒情歌曲。所以，对每一种风格，所选择的麦克风系统都必须能够精准捕捉并完美再现。

**SENNHEISER**



周汤豪对音频设备的要求很高，凭借出类拔萃的音质与可靠性，Digital 6000 系统赢得了团队的认可。  
(图片来源：环球音乐)

监听音响师庄砚凯在同行的推荐下建议选择 Digital 6000 系统，并讲述了团队对这款无线麦克风进行的深入测试：“我们会运用不同的曲风去测试麦克风的音色、清晰度、动态范围和由距离造成的低音衰减等。周汤豪也会通过测试比较内场扩音系统和耳返的听感，以及外场工作人员的回馈。我们发现 D6000 的音质出众，声音很好听，传输非常稳定且安全，能够完美满足我们的所有音频需求。”

Digital 6000 可以与各类麦克风灵活搭配，周汤豪选择了诺音曼 KK 205 超心形电容麦克风头，为现场演出呈现录音棚级别的卓越音质。“周汤豪的歌声强劲有力，情感充沛。KK 205 的音质非常细腻且灵敏，能够呈现出他声音中丰富的情感细节，令歌声力量感十足且更具感染力。KK 205 十分适合像他这样极具声音表现力的歌手。”庄砚凯补充道。

Digital 6000 系统配备了森海塞尔专有的数字音频编解码器 (SeDAC)，能够清晰地传递 KK 205 的声音，具有宽广的动态范围，即使在极具挑战性的环境中也能保证射频稳定性和可靠性。“即使是在周汤豪跑下台与粉丝互动时，D6000 也能保持稳定的连接，不会出现任何问题。这令我们感到十



分安心，也为观众带来了更加流畅的观演体验，”担任 FOH 工程师的陈小胖表示，“此外，这个系统不仅电池容量大，充电速度也很快。在紧张的现场工作中，我们从来不用担心电池电量的问题。”



Digital 6000 能保持稳定的射频传输，并提供清晰自然的声音。（图片来源：环球音乐）

周汤豪的团队对森海塞尔的音质和支持非常满意：“Digital 6000 能提供更真实的收音，在宽广的动态范围内捕捉更多声音细节。此外，森海塞尔团队总能为我们提供全面的技术和产品支持。我们期待未来一起携手打造更多精彩的演出！”

“周汤豪 REALIVE (R2) 特仕版”将于 2024 年 11 月在台北小巨蛋继续启航。

（正文结束）

本篇新闻稿中的高清图片及更多巡演照片可[由此](#)下载。图片来源：环球音乐。



### 关于森海塞尔品牌

音频是我们的生命之源。我们致力于创造与众不同的音频解决方案。打造音频之未来并为我们的客户提供非凡的声音体验——这就是森海塞尔品牌近 80 年来所传承的精神。专业话筒及监听系统、会议系统、流媒体技术和无线传输系统等专业音频解决方案，这些业务隶属于森海塞尔（Sennheiser electronic SE & Co. KG）；而消费电子产品业务包括耳机、条形音箱和语音增强耳机等在森海塞尔的授权下由索诺瓦控股集团（Sonova Holding AG）运营。

[www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com)

[www.sennheiser-hearing.com](http://www.sennheiser-hearing.com)

### 大中华区新闻联系人

顾彦多 Ivy

[ivy.gu@sennheiser.com](mailto:ivy.gu@sennheiser.com)

+86 13810674317